

SİLLE SANAT SARAYI (SSS)

TANSU GÜRPINAR

DOĞA FOTOĞRAFLARI SERGİSİ

Onursal Üyemiz Tansu Gürpınar'ı en iyi anlatan cümle şudur:

Doğa korumaya adanmış bir ömür.

2024 yılında kaybettiğimiz, ülkemiz doğa fotoğrafçılığının duayen isimlerinden Tansu Gürpınar; idealist bir çevre gönüllüsü, naif kişiliğiyle doğa korumanın gerçek bir beyefendisi ve pek çok ilki hayata geçiren örnek bir isimdi. Uzun yıllar Orman ve Çevre Bakanlıklarında görev yapmış, özellikle sulak alanların tanınması ve korunması için büyük bir özveriyle, kişisel çabalarını hiç esirgememiştir.

Tansu Gürpınar anısına düzenlenen bu **"Doğa Fotoğrafı Sergisi"** uluslararası alanda herkese açıktır. Sergi, FIAP AUSPICES patronaj numarası ile düzenlenecektir. Seçici kurul tarafından belirlenecek 30 (otuz) fotoğraf, Sille Sanat Sarayı Üyeler Buluşması kapsamında; buluşmanın gerçekleştirildiği kentte ya da Sille Sanat Sarayı'nın uygun göreceği bir mekânda sergilenecektir. Sergi için sponsor bulunması halinde, sergi sonrasında fotoğraflar sponsor kuruluşun mekânında sürekli olarak sergilenebilecektir.

Sergiye seçilen fotoğraflar, Sille Sanat Sarayı'nın sosyal medya hesaplarında paylaşılacak; en fazla beğeni alan 3 (üç) fotoğrafın sahibine Tansu Gürpınar Fotoğraf Albümü hediye edilecektir.

Sergi tek kategoride düzenlenecek olup, gönderilen tüm fotoğrafların aşağıda belirtilen FIAP tarafından belirlenen doğa fotoğrafı tanımına uygun olması gerekmektedir. Tanıma uymayan eserler, değerlendirme sürecinin ilk aşamasında elenecektir.

Fotoğraf boyutları:

Yarışmaya gönderilecek fotoğraflar jpg/JPEG formatında, en yüksek sıkıştırılmış kalite ve 300 dpi çözünürlükte, büyük boy baskıya elverecek şekilde, uzun kenarı en az 1920 piksel ve 4 Mb'den büyük olmayacak boyutta, <https://yarismasistemi.com/> adresindeki ilgili bölüme yüklenecektir. Başka yolla gönderilecek fotoğraflar kabul edilmeyecektir. Her katılımcı, sisteme en fazla 3 fotoğraf yükleyebilecektir. Sisteme yüklenecek fotoğraflar hangi isimde yüklenirse yüklensin, sistem tarafından otomatik olarak bir kod numarasına sahip olur ve değerlendirme aşamasında bu kodlar değerlendirme komisyonu tarafından görülemez.

Katılımcılar, sergi için seçilen fotoğrafları ile Sille Sanat Sarayı unvanları için puan kazanabilecektir.

Fotoğrafların telif hakkı devri:

Son sayfada verilen "Başvuru Beyan" form doldurularak sillesanat1@gmail.com adresine pdf olarak gönderilecektir.

Seçici kurul:

1. Akın ACAR – Hon.SSS, EFIAP/b, SSS/R, SSS/Soil
2. Ahmet BOZKURT –Hon.SSS, SSS/R,
3. Prof. Dr. Ahmet KARATAŞ

Sergi başvurusu için son katılım tarihi: 1 Eylül 2026

Sergi tarihi ve mekânı: SSS tarafından ilan edilecektir.

FIAP Doğa Fotoğrafı Tanımı:

Doğa fotoğrafçılığı, antropoloji ve arkeoloji dışındaki doğa tarihinin tüm dallarını kapsar. Bu, doğal bir ortamda bulunan vahşi yaşamı, jeolojik oluşumları ve mikroorganizmalardan buzdağlarına kadar doğa tarihinin tüm fenomenlerini içerir.

1. İçerik ve Konu

- İnsanlar tarafından yetiştirilen veya melezlenen bitkiler, evcil hayvanlar, kafes altına alınmış hayvanlar, sergilenen hayvanlar, doldurulmuş örnekler ve insan kontrolü altındaki her türlü canlı doğa fotoğrafçılığı kapsamı dışındadır.
- İnsan yapımı nesneler, ancak doğa hikayesinin ayrılmaz bir parçası olduklarında kabul edilebilir. Örneğin; baykuşların veya leyleklerin insan yapımı bir binaya yuva yapması gibi durumlarda, bu nesnelerin varlığına izin verilir ancak bu nesneler fotoğrafta baskın olmamalıdır.
- Vahşi yaşamın bilimsel isimleri (Latince) veya yaygın isimleri kullanılarak tanımlanması tercih edilir.

2. Teknik ve İşleme Kuralları

Doğa fotoğrafçılığında temel ilke **gerçeklik ve dürüstlüktür**. Fotoğraf, çekildiği anın sadık bir kaydı olmalıdır.

- **İzin Verilen Müdahaleler:** Görüntünün orijinal içeriğini değiştirmeyen; toz lekesi temizleme, dijital gürültü azaltma (noise reduction), pozlama düzeltme, beyaz dengesi, kontrast, doygunluk ve kadrajlama (cropping) gibi teknik düzenlemelere izin verilir. Birden fazla kareden oluşan panoramik birleştirmeler (stitching) ve odak istifleme (focus stacking) tekniklerine, görüntünün içeriği gerçeği yansıttığı sürece izin verilir.
- **Yasaklanan Müdahaleler:** Görüntüdeki herhangi bir öğenin eklenmesi, silinmesi, yerinin değiştirilmesi veya hareket ettirilmesi kesinlikle yasaktır. Arka planın yapay olarak bulanıklaştırılması, nesnelerin klonlanması veya birleştirme (composite) yöntemleriyle sahte sahneler oluşturulması diskalifiye sebebidir.
- **Görünüm:** Fotoğrafın işlemiden sonra doğal görünmesi zorunludur. Yapay netleştirme veya aşırı doygunluk (oversaturation) nedeniyle "doğal olmayan" bir görünüm alan fotoğraflar reddedilir.

3. Etik Kurallar

Fotoğrafçı, konuya veya çevreye asla zarar vermemelidir. Çekim sırasında hayvanların beslenmesi, yuvalarının bozulması veya hayvanların üreme, dinlenme ve beslenme alışkanlıklarını etkileyecek müdahaleler etik dışı kabul edilir ve kurallara aykırıdır.

Dikkat Edilmesi Gereken Kritik Noktalar

Bu tanım, yarışma jürileri tarafından "belgesel" bir gözle incelenir. Özellikle şu iki nokta yarışmacılar için en büyük elenme sebebidir:

1. **Vinyet (Vignetting):** Köşelerin koyulaştırılması doğada olan bir durum olmadığı ve estetik amaçlı bir "müdahale" olduğu için çoğu jüri tarafından hata kabul edilir.
2. **Klonlama:** Görüntüdeki bir çöpü, dalı veya rahatsız edici bir taşı silmek, FIAP kurallarına göre fotoğrafın "Doğa" kategorisinden çıkarılmasına neden olur.

BAŞVURU BEYANNAMESİ

Sille Sanat Sarayı (SSS)

Tansu GÜRPINAR

Doğa Fotoğrafları Sergisi

Beyannamesi

Sille Sanat Sarayı (SSS) Tansu GÜRPINAR Doğa Fotoğrafları Sergisi'ne gönderdiğim 3 (üç) adet fotoğraf arasından Seçici Kurul'un uygun göreceği fotoğraflarla katılmayı ve ayrıca:

- 1.Gönderdiğim fotoğrafların kendime ait olduğunu,
- 2.Yapılacak sergi veya sergilerde seçilen fotoğrafımın kısmen veya tamamının sergilenmesini,
- 3.Grubumuzun tanıtımı amacıyla haber, sosyal medya ortamlarında fotoğrafçı ismi belirtilerek kullanılmasını,
4. Seçilen fotoğrafımın ve fotoğrafımla ilgili yaptığım açıklamaların kısmen ya da tamamen elektronik ortamda ve basında yayınlanmasını, paylaşılmasını,
5. Fotoğraflarımın tüm yasal sorumluluğunun tarafıma ait olduğunu,
- 6.Adım –Soyadım belirtilerek kullanılması şartıyla hiçbir maddi beklentim olmadığını, kendime ait e-posta adresinden bu belgeyi göndererek beyan ve kabul ediyorum.

Adım, Soyadım:

e-posta adresim:

Tarih:

Cep Telefonum:

İmza:

Fotoğraflarım:

1. Fotoğraf adı, çekildiği tarih ve yer, fotoğrafı tanımlayan kısa metin
2. Fotoğraf adı, çekildiği tarih ve yer, fotoğrafı tanımlayan kısa metin
3. Fotoğraf adı, çekildiği tarih ve yer, fotoğrafı tanımlayan kısa metin

Not: Fotoğrafı tanımlayan kısa metin sergilenen fotoğrafla birlikte (kare koda gömülerek) kullanılabilecektir.